

L'IMPROVISATION THÉÂTRALE AU SERVICE DE LA RELATION D'ACCOMPAGNEMENT

OBJECTIFS

À l'issue des deux journées, les participants seront capables de :

- développer une posture d'écoute et d'attention renforcée ;
- mieux gérer les situations imprévues ou déstabilisantes ;
- mobiliser des outils de communication non verbale ;
- renforcer la coopération et la cohésion d'équipe ;
- utiliser des techniques d'improvisation pour favoriser la relation d'accompagnement ;
- expérimenter des approches favorisant la confiance, l'expression et l'inclusion des personnes accompagnées ;
- prendre du recul sur leur posture professionnelle.

CONTENU

- Jour 1 — Écoute, présence et communication
 - Accueil et création du cadre : Présentation des participants / Règles de sécurité émotionnelle / Mise en disponibilité corporelle et vocale.
 - Développer l'écoute active : Exercices de concentration et d'attention / Travail sur la disponibilité relationnelle / Écoute verbale et non verbale / Jeux de synchronisation et de coopération.
 - Communication non verbale : Posture / Regard / Espace / Intention / Lecture des émotions et des signaux faibles.
 - Improvisation et adaptation : Accepter l'imprévu / Travailler le "oui, et..." / Développer la souplesse relationnelle / Gérer les ruptures de communication.
 - Mises en situation professionnelles. Improvisations autour de : Situations de tension / Incompréhensions / Refus ou opposition / Troubles de la communication / Accompagnement émotionnel.
 - Débriefing collectif : Analyse des ressentis / Liens avec les pratiques professionnelles / transfert vers le terrain.
- Jour 2 — Relation d'accompagnement et intelligence collective
 - Confiance et coopération : Exercices de soutien mutuel / Dynamique de groupe / Place de chacun dans la relation / Coopération plutôt que contrôle.
 - Travailler l'empathie et l'adaptation : Changement de point de vu / Improvisation à contrainte / Ajustement au rythme de l'autre / Gestion des émotions dans la relation d'aide.
 - Improvisation appliquée au secteur du handicap : Scénarios inspirés du quotidien professionnel / Communication avec des personnes présentant des troubles psychiques, des difficultés d'expression, des limitations physiques, des troubles relationnels ou comportementaux.
 - Création collective : Construction de courtes scènes / Intelligence collective / Créativité comme outil d'inclusion et de lien.
 - Bilan et ancrage : Retours d'expérience / Identification des outils transférables / Plan d'action individuel.

FORMATION N°

54

Durée :

2 jours

de 9h à 17h

Coût de la formation :

2700€

Public concerné :

personnel travaillant
dans un ESMS

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Pédagogie expérientielle
- Exercices progressifs de théâtre d'improvisation
- Mises en situation inspirées du terrain professionnel
- Débriefings collectifs
- Temps d'analyse des pratiques
- Alternance dynamique entre expérimentation et apports théoriques
- La formation privilégie un cadre sécurisant, bienveillant et non jugeant

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis n'est exigé en termes de formation ou de qualification, le dispositif est prévu pour être adapté à chaque situation professionnelle et contexte institutionnel.